

ALGEMENE VOORWAARDEN PHASE 2 THE AGENCY

DEFINITIES

In deze algemene voorwaarden worden de hierna volgende begrippen in de navolgende betekenis gebruikt, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven:

Phase 2 The Agency:	de handelsnaam van Dylana Donker, de gebruiker van deze algemene voorwaarden, kantoorhoudend te Haverstraat 103, (2153 GD) Nieuw-Vennepe, hierna te noemen: 'Phase 2';
Danser:	de uitvoerend kunstenaar(s); specifiek de dansers, die zich ten opzichte van Phase 2 heeft/hebben verbonden tot het(mede) uitvoeren van een of meerdere Optredens;
Opdrachtgever:	degene (natuurlijke- of rechtspersoon) die bij Phase 2 één of meer Dansers en/of Optredens boekt;
Optreden:	Het optreden van of door Phase 2;
Overeenkomst:	de overeenkomst, inclusief Hospitality Rider, die Phase 2 en Opdrachtgever aangaan naar aanleiding van een door Opdrachtgever bij Phase 2 geplaatste boeking van een Danser en/of Optreden;
Vergoeding:	het totaal overeengekomen bedrag, dat de Opdrachtgever voor een boeking van een Optreden aan Phase 2 verschuldigd is, exclusief BTW en afdracht verschuldigde muzikanteursrechten etc.

Partijen: Phase 2 en Opdrachtgever gezamenlijk.

Artikel 1 TOEPASSELIJKHEID VOORWAARDEN

1. Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen en op alle overeenkomsten van Phase 2.
2. Eventueel door de Opdrachtgever te hanteren algemene (inkoop)voorwaarden zijn uitdrukkelijk niet van toepassing. Andersluidende voorwaarden maken alleen deel uit van de tussen Partijen gesloten Overeenkomst indien en voor zover beide Partijen zulks nadrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen.
3. Het door de Opdrachtgever zonder commentaar accepteren en behouden van een offerte of opdrachtbevestiging, waarop naar de toepassing van deze algemene voorwaarden is verwezen, geldt als instemming met de toepassing ervan.
4. Het mogelijk niet van toepassing zijn (of nietig zijn) van een (deel van een) bepaling van deze algemene voorwaarden laat de toepasselijkheid van de overige bepalingen onverlet.

Artikel 2 OVEREENKOMSTEN

1. Phase 2 zal de Overeenkomst zo spoedig mogelijk op schrift vaststellen en aan de Opdrachtgever doen toekomen. De Opdrachtgever zal er voor zorgdragen dat de Overeenkomst binnen 14 dagen volledig ondertekend bij Phase 2 in het bezit is.
2. Indien Phase 2 de Overeenkomst niet binnen 14 dagen ondertekend van de opdrachtgever heeft ontvangen heeft Phase 2 het recht de Overeenkomst buitengerechtelijk te (partieel) beëindigen, behoudens het recht om nakoming van de Uitkoopsom te vorderen en zonder schadeplichtig te zijn, mits zulks op redelijke termijn aan de Opdrachtgever wordt meegegeed.
3. Overeenkomsten kunnen slechts gesloten worden tussen Phase 2 en de Opdrachtgever. De Opdrachtgever zal zich ervan onthouden een Danser rechtstreeks te benaderen en/of met deze een overeenkomst te sluiten, zonder uitdrukkelijke voorafgaande schriftelijke toestemming van Phase 2.

Artikel 3 OFFERTES

1. Alle aanbiedingen, offertes, prijzen en prijslijsten, levertijden etc. van Phase 2 zijn vrijblijvend, tenzij ze een termijn voor aanvaarding bevatten. Indien een offerte c.q. aanbieding een vrijblijvend aanbod bevat en dit aanbod wordt door de Opdrachtgever aanvaard, dan heeft Phase 2 het recht het aanbod binnen twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding te herroepen.
2. De Opdrachtgever kan geen rechten ontleen aan door of namens Phase 2 verstrekte afbeeldingen en beschrijvingen in aanbiedingen, folders, catalogi, en ander promotiemateriaal. Voornoemde gegevens binden Phase 2 niet.

Artikel 4 INSCHAKELING DERDEN

Phase 2 is bevoegd, ter uitvoering van hetgeen overeengekomen is, derden in te schakelen.

Artikel 5 MEERWERK

1. Phase 2 heeft het recht extra kosten, vanwege het ontstaan van een belemmering, van welke aard dan ook, in de voortgang van de uitvoering van de Overeenkomst en/of vanwege werkzaamheden of diensten die niet in de Overeenkomst zijn vastgelegd, als meerwerk bij de Opdrachtgever in rekening te brengen.
2. Meerwerk wordt apart in rekening gebracht, na afloop van de uitvoering van de Overeenkomst, tegen vooraf bekendgemaakte tarieven.

Artikel 6 OPTREDEN

1. De Opdrachtgever verklaart met de prestaties van de Danser(s), alsmede met de soort of aard van het gecontracteerde Optreden volledig bekend te zijn.
2. De Opdrachtgever staat er voor in dat vóór, tijdens en na het Optreden minimaal de door de Danser schriftelijk opgegeven consumpties en voorwerpen, een en ander in overeenstemming met de Hospitality Rider in de kleedkamer aanwezig zijn.
3. De Opdrachtgever draagt zorg voor de aanwezigheid van alle eventueel vereiste vergunningen, ontheffingen, etc. in verband met het Optreden. Bij het ontbreken van één of meerdere vereiste vergunningen, etc. heeft Phase 2 en/of Danser het recht het Optreden te annuleren. In een dergelijke situatie blijft de verplichting van de Opdrachtgever tot betaling van de overeengekomen vergoeding(en) te allen tijde bestaan en de Opdrachtgever vrijwaart Phase 2 en/of Danser tegen aanspraken van derden ingevolge bovengenoemde annulering. Onverminderd voorgaande behoudt Phase 2 zich het recht voor om al dan niet (mede) namens Danser en/of derden volledige schadevergoeding van de Opdrachtgever te vorderen.
4. De Opdrachtgever garandeert dat:
 - a. indien ook anderen in de betreffende ruimte waar het Optreden zal plaatsvinden werkzaamheden moeten verrichten, die werkzaamheden zijn beëindigd tijdig voordat de Danser de ruimte gaat benutten, om aldaar onbelemmerd zijn voorbereidingen te treffen;
 - b. Phase 2, door haar ingeschakelde derden en de Danser vrije toegang hebben tot de ruimte waar het Optreden zal plaatsvinden en de voorbereidingen ongestoord uitgevoerd kunnen worden;
 - c. dat er een goede (kleed)ruimte voor de Danser aanwezig is, dat deze ruimte behoorlijk verwarmd kan worden en dat er in deze ruimte verlichting, een spiegel en stroomvoorziening aanwezig is, alsmede dat de ruimte op behoorlijke wijze afgesloten kan worden;
 - d. dat er een deugdelijk overdekt c.q. te overdekken podium aanwezig is, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen;
 - e. dat er in de kleedruimte of op redelijke op redelijke afstand daarvan sanitaire voorzieningen aanwezig zijn;
 - f. dat de gevraagde zaken, volgend uit de Hospitality Rider aanwezig zijn en voldoen aan de opgegeven specificaties;
 - g. dat de werkomgeving voldoet aan de wettelijke eisen die daaraan gesteld worden en dat de veiligheid van de Danser vóór, tijdens en na het Optreden gewaarborgd wordt, onder andere door middel van voldoende (beveiligings)personeel, dranghekken, stage-hands, etc.;
 - h. dat het maximaal aantal toegestane personen, op grond van brandweerverordeningen en/of andere voorschriften, al dan niet van overheidswege, in de ruimte waar het Optreden gehouden zal worden niet zal worden overschreden;
5. Phase 2 draagt er zorg voor dat de Danser tijdig vóór aanvang van het Optreden op de overeengekomen locatie aanwezig is, met al hetgeen voor het Optreden nodig is, voor zover dit niet door de Opdrachtgever moet worden aangeleverd c.q. verzorgd.
6. De locatie waar het Optreden zal plaatsvinden wordt in de Overeenkomst vastgelegd en is bindend. De Opdrachtgever stelt een routebeschrijving ter beschikking.
7. Het tijdstip waarop het Optreden zal aanvangen, alsmede de duur van het Optreden, zullen worden vastgelegd in de Overeenkomst en zijn bindend. Het tijdstip van aanvang is indicatief en wordt ten aanzien van de Danser noch Phase 2 als een fatale termijn beschouwd. Op verzoek van de Opdrachtgever en met instemming van Phase 2 kan de duur van het Optreden worden verlengd. De duur van de verlenging zal als meerwerk bij de Opdrachtgever in rekening worden gebracht.

Artikel 7 PROMOTIEMATERIAAL en MERCHANDISE

1. De Opdrachtgever behoeft de voorafgaande schriftelijke toestemming van Phase 2 met betrekking tot de vermelding en/of afbeelding van de Danser op het te vervaardigen promotiemateriaal, in de ruimste zin des woords.
2. Promotiemateriaal bevattende een vermelding en/of afbeelding van de Danser zal pas mogen worden verspreid nadat Phase 2 en zo nodig de Danser schriftelijke toestemming daarvoor heeft verleend.
3. De Opdrachtgever draagt - voor eigen rekening en kosten - zorg voor voldoende promotie en publiciteit van het Optreden en garandeert correcte naamsvermelding van de Danser in alle uitingen van de Opdrachtgever, het Optreden betreffende.
4. Het is de Opdrachtgever niet toegestaan, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Phase 2 en zo nodig de Danser, geluidsdragers, affiches, posters en/of andere artikelen met de naam, beeltenis, logo, etc. van de Danser te verkopen op of in de omgeving van de locatie waar het Optreden plaatsvindt, zowel vóór, tijdens als na het Optreden. De Opdrachtgever zal alle noodzakelijke maatregelen treffen om te voorkomen dat derden voornoemde zaken zullen aanbieden en/of verkopen.

Artikel 8 GARANTIE EN VRIJWARING

1. Phase 2 staat er voor in door generlei verplichting gehinderd te zijn om haar verplichtingen voortvloeiend uit de Overeenkomst na te komen.
2. Phase 2 verklaart dat de Danser beschikt over fiscale zelfstandigheid, dan wel Phase 2 als (fictief) werkgever optreedt en ervoor zal zorgdragen dat alle wettelijk verplichte afdrachten, heffingen, inhoudingen, etc. met betrekking tot de vergoeding of het loon dat de Danser ontvangt tijdig verricht zullen worden. Phase 2 vrijwaart de Opdrachtgever ter zake. De vrijwaring is niet van toepassing op door de Opdrachtgever rechtstreeks aan de Danser verstrekt loon en al dan niet geldelijke vergoedingen.

Artikel 9 ANNULERING

1. Annulering van het Optreden door de Opdrachtgever is slechts mogelijk indien Phase 2 daarin schriftelijk toestemt. Indien Phase 2 haar toestemming verleent, dan is de Opdrachtgever aan Phase 2 eventueel een vergoeding verschuldigd, vast te stellen als volgt:
 - a. bij annulering in de periode tot twee (2) maanden vóór de overeengekomen datum van het Optreden is de Opdrachtgever geen vergoeding verschuldigd;
 - b. bij annulering in de periode vanaf twee (2) maanden tot één (1) maand vóór de overeengekomen datum van het Optreden, een vergoeding van 50% van de Uitkoopsom;
 - c. bij annulering in de periode vanaf één (1) maand vóór de overeengekomen datum van het Optreden tot aan de datum van het Optreden, de, een vergoeding van een door Phase 2 vast te stellen percentage tussen 50% en 100% van de Uitkoopsom, een en ander afhankelijk van de omstandigheid of Phase 2 voor de betreffende Danser op de overeengekomen datum (deels) vervangende werkzaamheden heeft kunnen engageren, bij gebreke waarvan 100% van de Uitkoopsom verschuldigd is. Het voorgaande houdt echter op geen enkele wijze een verplichting voor Phase 2 in om (deels) vervangende werkzaamheden te moeten engageren en kan derhalve ook niet als zodanig worden uitgelegd.
 - d. bij annulering zonder de vereiste schriftelijke instemming van Phase 2 geldt dat de Opdrachtgever de volledige Uitkoopsom verschuldigd is.
2. Onverminderd voorgaande behoudt Phase 2 het recht om al dan niet (mede) namens Danser en/of derden volledige schadevergoeding van de Opdrachtgever te vorderen.
3. Phase 2 heeft het recht een Optreden, om haar moverende redenen te annuleren, tot twee (2) weken vóór de overeengekomen datum van het Optreden, onder terugbetaling van reeds door de Opdrachtgever aan Phase 2 betaalde gelden (gehele of deel van de Uitkoopsom), dan wel onder creditering van de overeengekomen Uitkoopsom. Buiten terugbetaling of creditering als voornoemd, is Phase 2 noch de Danser schadelijc jegens de Opdrachtgever en/of van derden.
4. Indien de Danser vanwege een radio-, en/of televisieoptreden, een optreden in het buitenland en/of (promotie) verplichtingen voor zijn/haar platenmaatschappij en hij daardoor de dag voor en/of de dag erna verhinderd is het Optreden te verzorgen, dan heeft Phase 2 het recht de overeenkomst te annuleren. Opdrachtgever zal in een dergelijk geval geen vergoeding verschuldigd zijn aan Phase 2 en de Opdrachtgever heeft geen recht op enige (schade)vergoeding.
5. In de gevallen als bedoeld in lid 4 van dit artikel kan Phase 2 een of meerdere voorstellen doen voor een vervangende Danser, dan wel zal het Optreden in overleg met de Opdrachtgever naar een andere datum

verschuiven. De Opdrachtgever moet Phase 2 binnen 48 uur na de annulering en de door Phase 2 geponeerde voorstellen schriftelijk mededelen of hij gebruik maakt van een van de geponeerde voorstellen of niet.

Artikel 10 MUZIEKAUTEURSRECHTEN

Auteurs-, en naburrechtelijke vergoedingen ten behoeve van de openbaarmaking van muziekwerken en geluidsopnamen aan bijvoorbeeld, maar niet beperkt tot, organisaties als Buma en Sena en buitenlandse zusterorganisaties als Sabam en Simim, komen voor rekening van de Opdrachtgever en zullen door de Opdrachtgever aan de betreffende instantie worden afgedragen, tenzij Opdrachtgever deze vergoedingen conform de Overeenkomst aan Phase 2 afrekent.

Artikel 11 OVERMACHT

1. In geval nakoming van datgene waartoe Phase 2 krachtens de met de Opdrachtgever gesloten Overeenkomst is gehouden, niet mogelijk is en zulks te wijten is aan niet toerekenbare niet-nakoming aan de zijde van Phase 2 en/of de Danser of andere door hen ingeschakelde derden, dan is Phase 2 gerechtigd de tussen Partijen gesloten Overeenkomst te ontbinden, dan wel de nakoming van diens verplichtingen jegens de Opdrachtgever gedurende een door haar te bepalen redelijke termijn op te schorten, zonder tot enige schadevergoeding te zijn gehouden. Indien bovenbedoelde situatie intreedt als de Overeenkomst ten dele is uitgevoerd, is de Opdrachtgever gehouden aan diens verplichtingen jegens Phase 2 tot aan dat moment te voldoen.

2. Als omstandigheden waarin sprake zal zijn van niet toerekenbare niet-nakoming c.q. overmacht zullen onder meer worden verstaan:

- a. oorlog, oproer, mobilisatie, binnen- en buitenlandse onlusten, overheidsmaatregelen, staking en uitsluiting door werklieden of dreiging van deze en dergelijke omstandigheden;
- b. verstoring van de ten tijde van het aangaan van de overeenkomst bestaande valutaverhoudingen;
- c. bedrijfsstoringen door brand, ongeval of andere voorvallen;
- d. natuurverschijnselen;
- e. Arbeidsongeschiktheid als gevolg van ziekte of ongeval van de Danser of een of meer van de bandleden;
- f. overheidsmaatregelen die de Danser beletten zijn Optreden te doen, dan wel het Optreden onevenredig bezwaren.

3. Het niet verkrijgen van een vergunning of ontheffing van de zijde van de Opdrachtgever, levert geen overmacht op.

4. In geval de Opdrachtgever op enigerlei wijze tegenover Phase 2 in gebreke mocht blijven prompt aan haar verplichtingen te voldoen, bij staking van betaling, aanvraag tot (voorlopige) surséance van betaling, faillissement, executoriale beslaglegging, boedelafstand of liquidatie van de onderneming van de Opdrachtgever, wordt al hetgeen door de Opdrachtgever uit hoofde van enigerlei contract aan Phase 2 verschuldigd is, dadelijk en volledig opeisbaar.

Artikel 12 PRIJZEN

1. Alle door Phase 2 vermelde prijzen zijn exclusief BTW, kosten van muziekauteursrechten en eventuele andere heffingen van overheidswege, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven.

2. Indien tussen de datum van het sluiten van de Overeenkomst en de uitvoering van de Overeenkomst door de overheid en/of vakorganisaties wijzigingen worden gebracht in lonen, arbeidsvoorwaarden, sociale verzekeringen en dergelijke, is Phase 2 gerechtigd de verhogingen aan de Opdrachtgever door te berekenen. Mocht tussen voormelde data nieuwe prijzen door Phase 2 worden uitgegeven en in werking treden, dan is Phase 2 gerechtigd de daarin vermelde prijzen aan de Opdrachtgever in rekening te brengen.

3. Ingeval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt dat prijsverhogingen drie maanden na totstandkoming van de Overeenkomst in bovenbedoelde zin mogen worden doorberekend c.q. in rekening gebracht. Bij prijsverhogingen zoals hiervoor in dit artikel vermeld, binnen een kortere termijn dan drie maanden, is de Opdrachtgever bevoegd de Overeenkomst te ontbinden.

Artikel 13 BETALING

1. Betaling dient te geschieden uiterlijk twee (2) weken vóór de overeengekomen datum van het Optreden of indien in de Overeenkomst een specifieke betaaldatum is opgenomen, uiterlijk op die betaaldatum, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

2. Meerwerk dient betaald te worden binnen de betalingstermijn, zoals gesteld in de betreffende (meerwerk)factuur.

3. Indien een (vooruit)betaling niet tijdig en/of niet volledig is verricht respectievelijk niet door Phase 2 tijdig is ontvangen of na het verstrijken van de betalingstermijn het overeengekomen bedrag niet door Phase 2 is ontvangen, dan is Phase 2 bevoegd om - zonder nadere ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst - de Overeenkomst geheel of gedeeltelijk buitengerechtelijk te ontbinden, onverminderd haar aanspraak op betaling van de Uitkoopsom, waarbij de Opdrachtgever ter zake aan Phase 2 een vertragingsrente is verschuldigd inhoudende de wettelijke handelsrente in de zin van artikel 6:119a van het Burgerlijk Wetboek. Voorts is de Opdrachtgever de juridische kosten, inclusief de buitengerechtelijke kosten tot 15% van de Uitkoopsom met behorende rente alsmede de gerechtelijke kosten, inclusief advocaatkosten, aan Phase 2 verschuldigd. Phase 2 behoudt voorst het recht een vordering tot betaling van de door Phase 2 en/of de Danser geleden en te lijden overige schade in te dienen.
4. Indien de Opdrachtgever niet tijdig aan diens betalingsverplichtingen heeft voldaan, dan is Phase 2, naast het annuleren van het Optreden dan wel het ontbinden van de Overeenkomst ingevolge artikel 14 lid 3 van deze algemene voorwaarden, tevens bevoegd de nakoming van de jegens de Opdrachtgever aangegane verplichtingen tot levering c.q. tot het verrichten van werkzaamheden op te schorten totdat de betaling is geschied of deugdelijke zekerheid hiervoor is gesteld. Hetzelfde geldt reeds vóór het moment van in verzuim zijn, indien Phase 2 het redelijke vermoeden heeft dat er redenen zijn om aan de kredietwaardigheid van de Opdrachtgever te twijfelen.
5. Door de Opdrachtgever gedane betalingen strekken steeds ter afdoening van alle verschuldigde renten en kosten en strekken vervolgens ter afdoening van de opeisbare vordering c.q. factuur die het langst openstaat, zelfs al vermeldt de Opdrachtgever dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.
6. Indien de Opdrachtgever, uit welken hoofde ook, één of meer tegenvorderingen op Phase 2 heeft, dan wel zal verkrijgen, ziet de Opdrachtgever af van het recht op verrekening met betrekking tot deze vordering(en). Genoemde afstand van het recht op verrekening, geldt eveneens indien de Opdrachtgever (voorlopige) surséance van betaling aanvraagt of in staat van faillissement wordt verklaard.

Artikel 14 KLACHTEN

1. Klachten met betrekking tot de (hoedanigheid van de) uitvoering van de Overeenkomst kunnen door de Opdrachtgever bij Phase 2 schriftelijk en gemotiveerd kenbaar worden gemaakt binnen 8 dagen na uitvoering van de Overeenkomst. Een eventuele mondelinge melding dient gevolgd te worden door een onmiddellijke schriftelijke bevestiging daarvan.
2. Indien een klacht niet binnen de voornoemde termijn aan Phase 2 kenbaar is gemaakt, wordt de Overeenkomst geacht goed te zijn uitgevoerd.
3. Klachten schorten de betalingsverplichting van de Opdrachtgever niet op.
4. Phase 2 dient in staat te worden gesteld de klacht te onderzoeken.
5. In geval van een terechte klacht zal de schade worden afgewikkeld krachtens het bepaalde in artikel 16.

Artikel 15 AANSPRAKELIJKHEID EN VRIJWARINGEN

1. De Opdrachtgever is aansprakelijk voor schade ontstaan, vóór, tijdens of na het Optreden, aan geluids-, lichtinstallaties en overige apparatuur en/of bezittingen van de Danser en/of zijn medewerkers die zich bevonden in de locatie en/of (kleed)ruimte, veroorzaakt door, maar niet beperkt tot enig handelen of nalaten van de Opdrachtgever, diens personeel, bij het Optreden aanwezig publiek of storingen in de stroomvoorziening, lekkage, etc.
2. De Opdrachtgever is voorts aansprakelijk voor schade aan en/of verlies van zaken die door Phase 2, de Danser en/of door hem ingeschakelde derden aan de Opdrachtgever ter beschikking zijn gesteld. De Opdrachtgever is tevens aansprakelijk voor schade en/of verlies van zaken die gebruikt zijn tijdens het Optreden. Indien de Opdrachtgever bepaalde verplichtingen ten aanzien van de uitvoering van de Overeenkomst overdraagt aan derden, of de uitvoering daarvan door derden laat verrichten, blijft de Opdrachtgever primair verantwoordelijk.
3. De Opdrachtgever dient zich adequaat te verzekeren in het kader van de uitvoering van de Overeenkomst c.q. het Optreden.
4. Phase 2 kwijt zich van haar taak zoals van een bedrijf in haar branche mag worden verwacht, doch aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade, met inbegrip van gevolgschade, die het gevolg is van haar handelen of nalaten in de ruimste zin des woords, behoudens voor zover aan haar grove schuld en/of duidelijke opzet is te wijten. Een zelfde beperking geldt ten aanzien van Danser, personeelsleden of andere derden die Phase 2 bij de uitvoering van haar werkzaamheden inschakelt.

5. Onverminderd het bepaalde in de overige leden van dit artikel wordt de aansprakelijkheid van Phase 2 en/of de Danser - uit welken hoofde ook - beperkt tot maximaal de overeengekomen vergoeding en geldt als enige en volledige schadevergoeding.
6. Onverminderd het bepaalde in het vorige lid van dit artikel is Phase 2 nimmer gehouden tot schadevergoeding welke meer bedraagt dan het verzekerde bedrag, voor zover de schade gedekt wordt door een door Phase 2 gesloten verzekering.
7. Onverminderd het bepaalde in de overige leden van dit artikel geldt het volgende:
 - a. In alle gevallen is de termijn waarbinnen Phase 2 en/of de Danser tot vergoeding van schade kan worden aangesproken beperkt tot 6 maanden.
 - b. Ingeval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt een maximale termijn van 1 jaar waarbinnen Phase 2 en/of de Danser tot vergoeding van de schade kan worden aangesproken.
8. De Opdrachtgever verliest diens rechten jegens Phase 2 en/of de Danser en is aansprakelijk voor alle schade en vrijwaart Phase 2 en/of de Danser tegen iedere aanspraak van derden, waaronder onder meer van het bij het Optreden aanwezige publiek, ter zake van schadevergoeding indien en voor zover:
 - a. voormelde schade is ontstaan doordat de Opdrachtgever onjuiste en/of onvolledige informatie aan Phase 2 en/of de Danser heeft verstrekt;
 - b. voormelde schade is ontstaan doordat de Opdrachtgever en/of door hem ingeschakelde derden niet conform de door Phase 2 en/of de Danser gegeven instructies en/of adviezen heeft gehandeld;
 - c. voormelde schade is ontstaan door fouten of onjuistheden in gegevens, materialen, informatiedragers e.d. die door of namens de Opdrachtgever aan Phase 2 zijn verschaft en/of voorgeschreven
 - d. voormelde schade het gevolg is van gehoorschade en/of ander letsel vanwege het Optreden;
 - e. voormelde schade en vorderingen van derden, inclusief alle juridische kosten al dan niet in rechte gemaakt, is en/of wordt gelden vanwege aanspraken in verband met het door de Opdrachtgever en/of door hem ingeschakelde derden niet naleven van de in deze voorwaarden genoemde garanties alsmede de bij de Overeenkomst door de Opdrachtgever en/of door hem ingeschakelde derden aangegane overige verplichtingen.
9. In het geval van overmacht zullen alle reeds gemaakte kosten ten behoeve van het Optreden voor eigen rekening zijn. Partijen vrijwaren elkaar van iedere aanspraak ter zake.

Artikel 16 FAILLISSEMENT, BESCHIKKINGSONBEVOEGDHEID e.d.

Onverminderd het bepaalde in de overige artikelen van deze algemene voorwaarden wordt de tussen de Opdrachtgever en Phase 2 gesloten Overeenkomst ontbonden zonder dat rechterlijke tussenkomst en zonder dat enige ingebrekestelling zal zijn vereist, op het tijdstip waarop de Opdrachtgever in staat van faillissement wordt verklaard, (voorlopige) surseance van betaling aanvraagt, door executoriale beslaglegging wordt getroffen, onder curatele of onder bewind wordt gesteld of anderszins de beschikkingsbevoegdheid of handelingsbekwaamheid met betrekking tot diens vermogen of delen ervan verliest, tenzij de curator in het faillissement of de bewindvoerder ter zake van de (voorlopige) surseance van betaling de uit de Overeenkomst voortvloeiende verplichtingen als boedelschuld erkent.

Artikel 17 TOEPASSELIJK RECHT/BEVOEGDE RECHTER

1. Op de tussen Phase 2 en de Opdrachtgever gesloten Overeenkomst(en) is uitsluitend Nederlands recht van toepassing. De geschillen die uit deze Overeenkomst(en) voortvloeien zullen eveneens uitsluitend naar Nederlands recht worden beslecht.
2. Eventuele geschillen zullen exclusief worden beslecht door de bevoegde rechter te Amsterdam, tenzij de kantonrechter in de plaats waar de Opdrachtgever woont of gevestigd is de bevoegde instantie is om van het geschil kennis te nemen.
3. In geval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt dat binnen één (1) maand nadat Phase 2 aan de Opdrachtgever kenbaar heeft gemaakt dat de zaak aan de rechter zal worden voorgelegd, de Opdrachtgever kenbaar kan maken dat hij kiest voor beslechting van het geschil door de wettelijk bevoegde rechter.